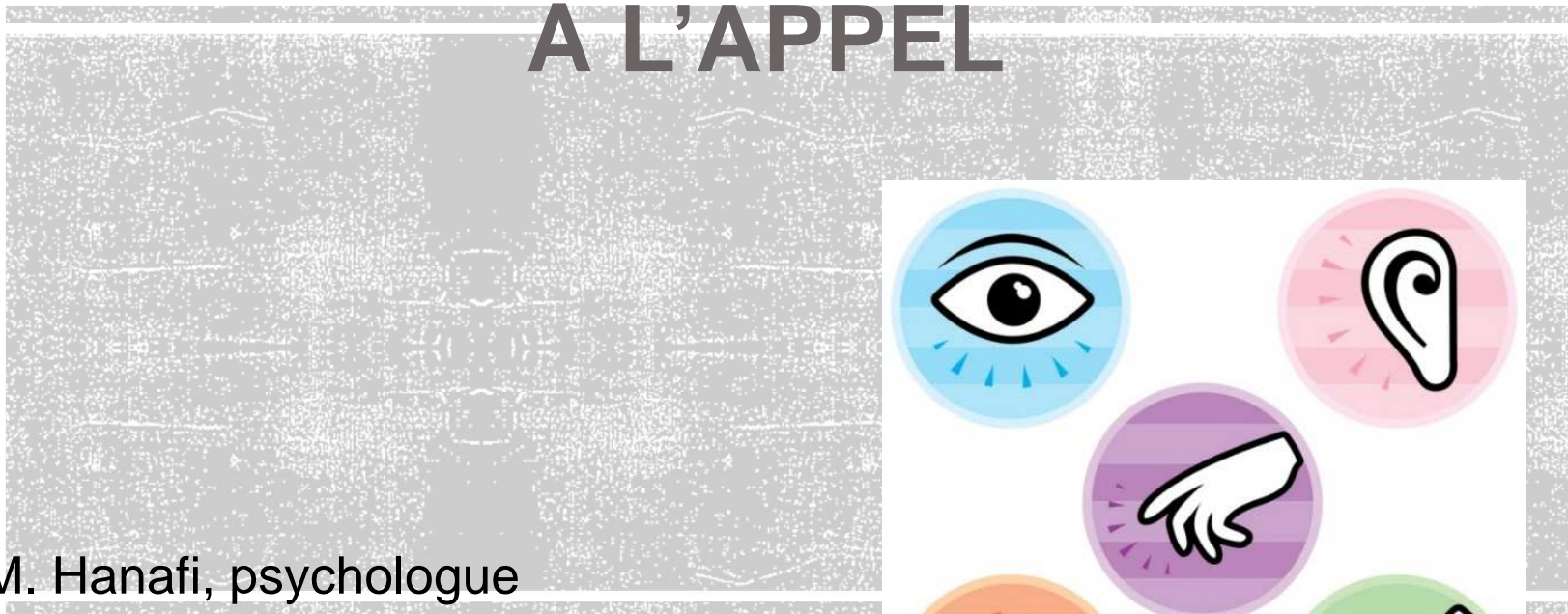


ORALITÉ: TOUS LES SENS À L'APPEL



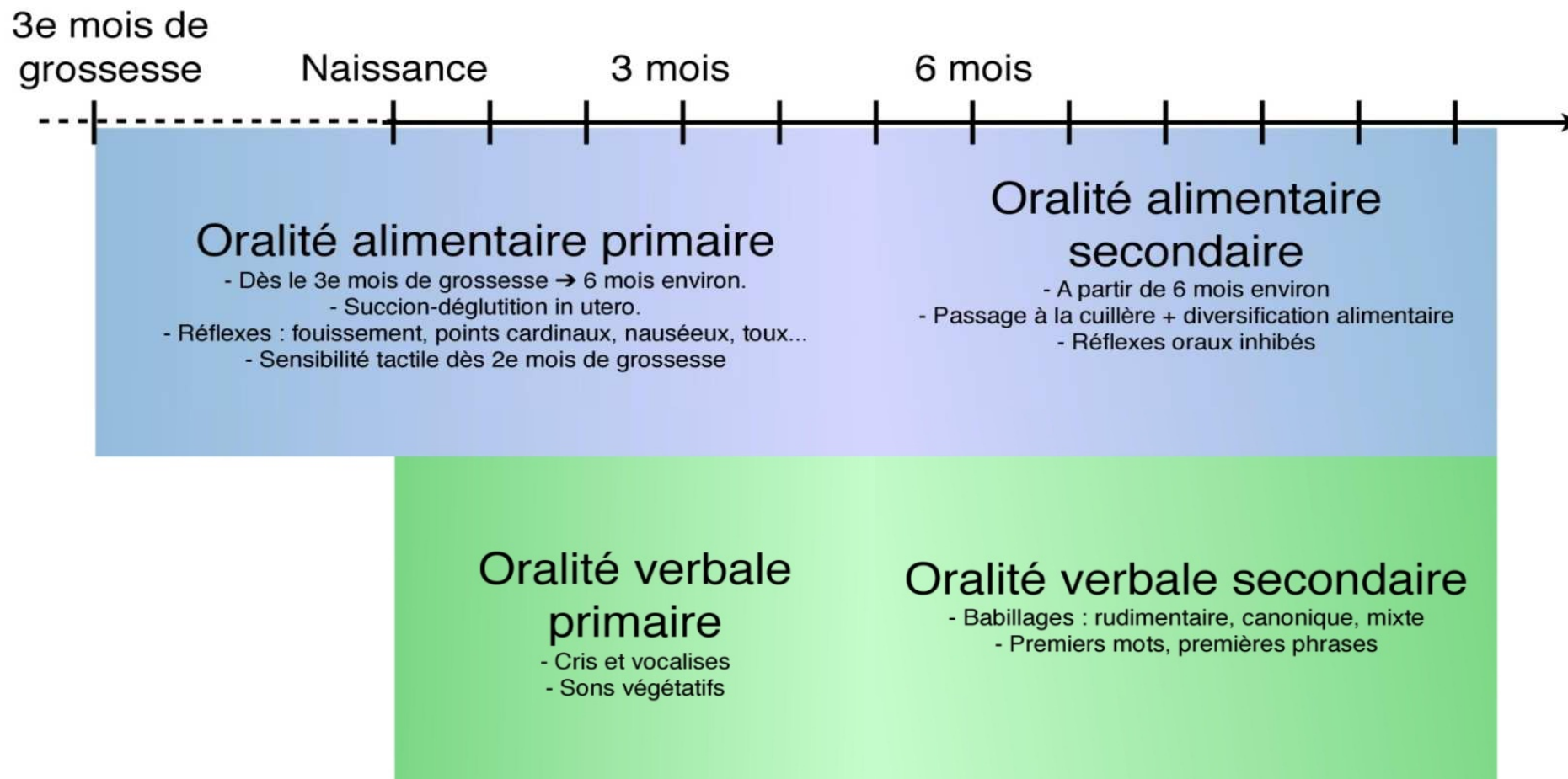
M. Hanafi, psychologue

A. Lecoufle, orthophoniste

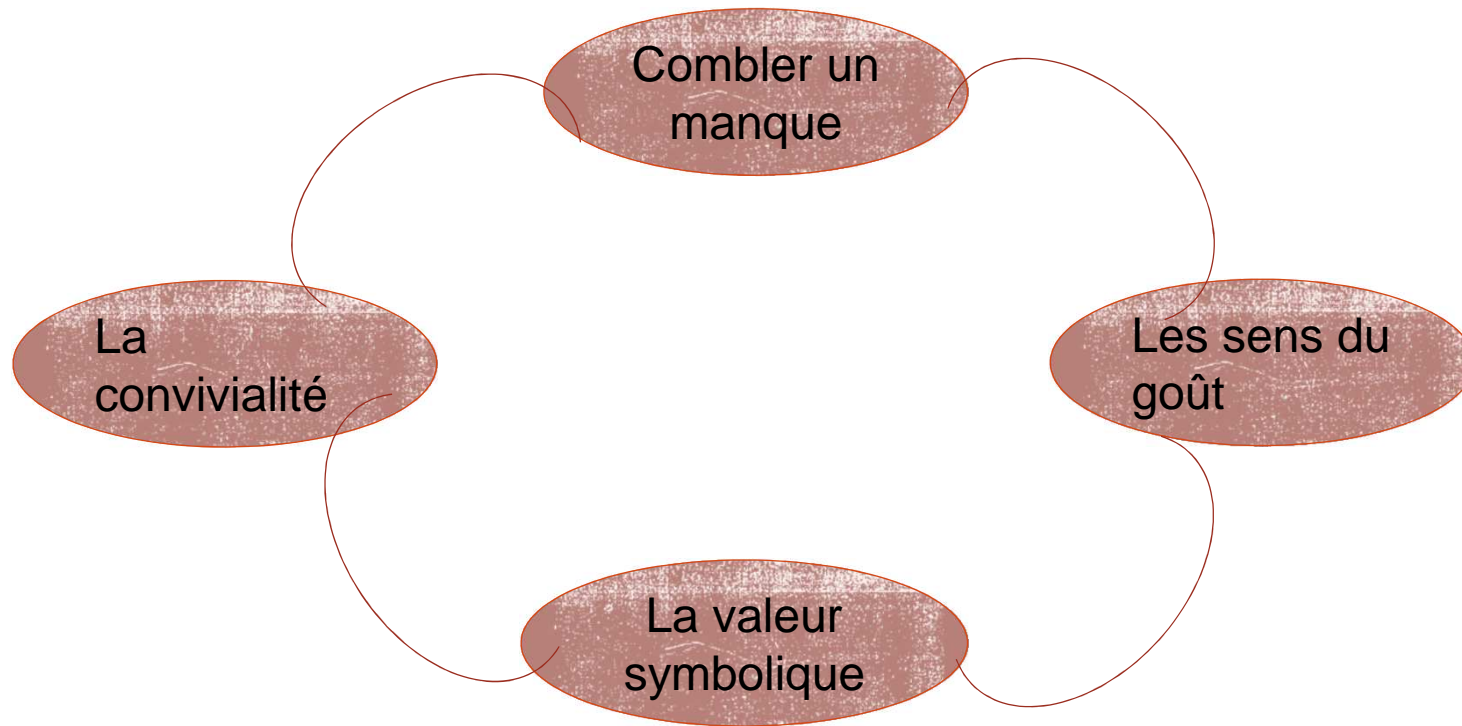
A. Vanmalleghem, diététicienne

10 ans du CRACMO – Lille – Décembre 2016

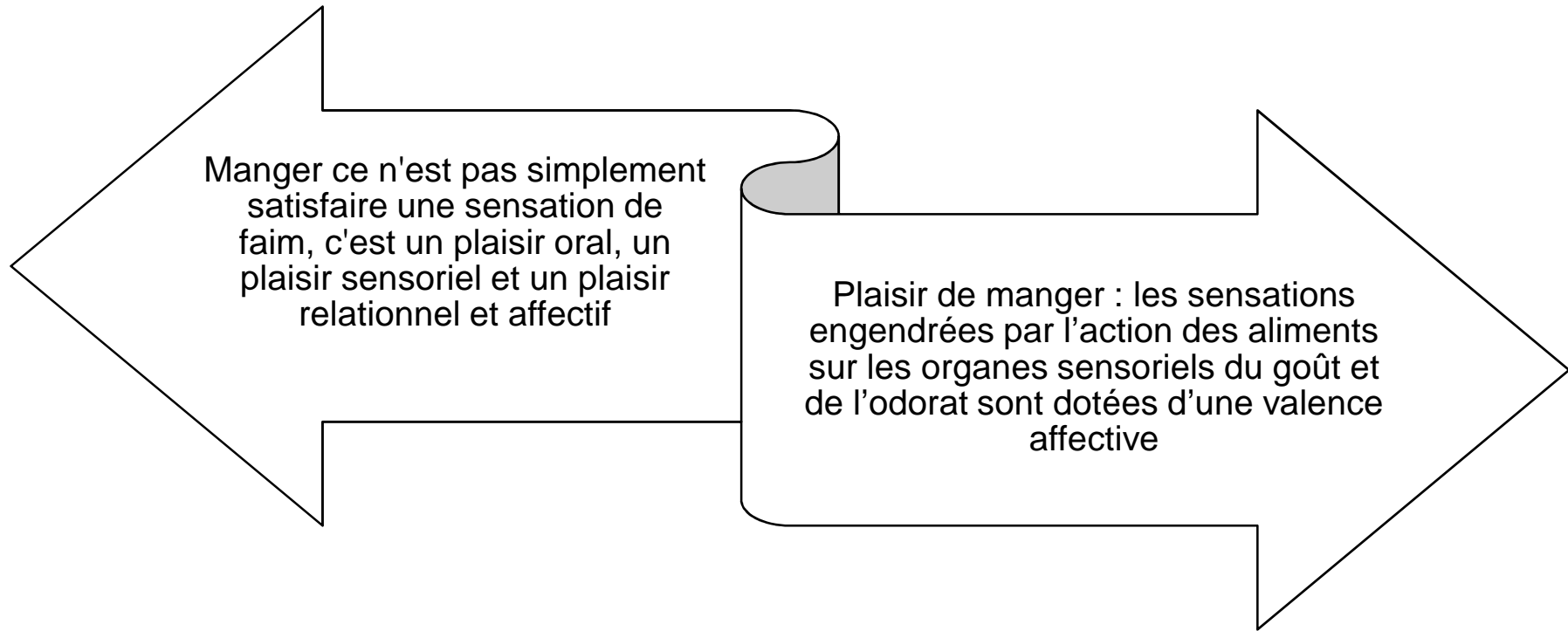
Les oralités



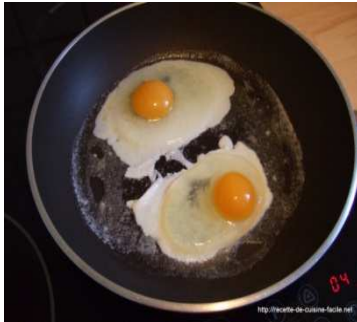
L'oralité alimentaire : *Pourquoi je mange ?*



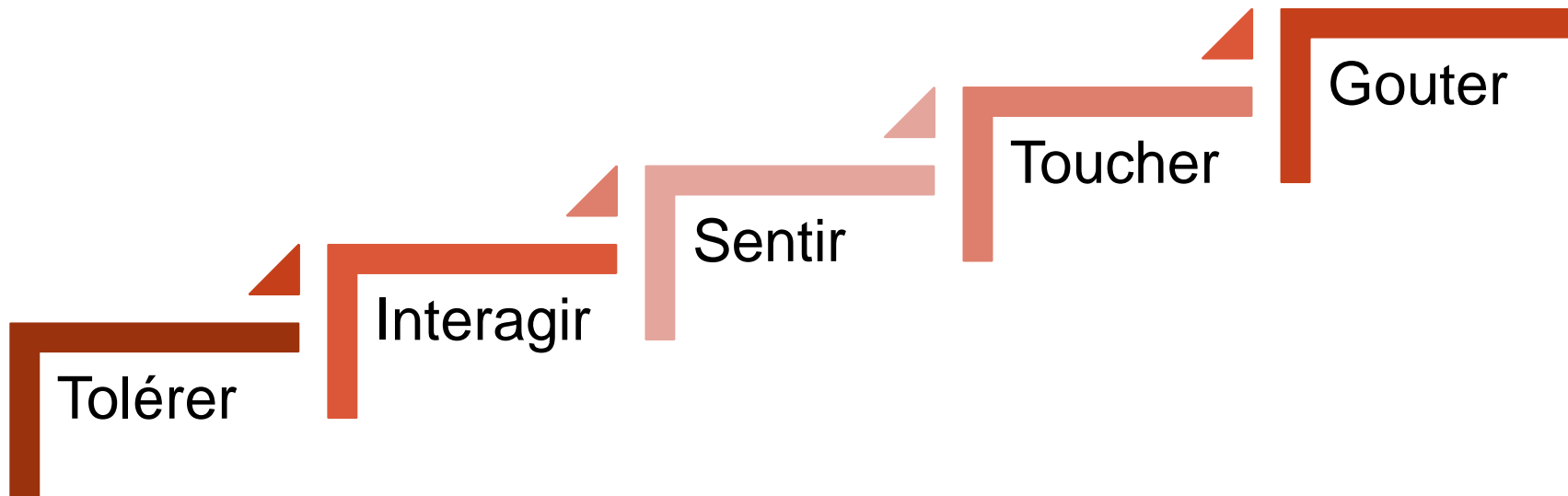
L'oralité alimentaire



MANGER: UNE HISTOIRE SENSORIELLE



LE CHEMIN JUSQU'À LA BOUCHE



D'après l'approche « Sequential Oral Sensory » SOS Approach, KAY A. Toomey, 2002



QUELQUES PISTES POUR UNE ORALITÉ HARMONIEUSE À TOUT ÂGE

- Investir ses sens pour investir son corps



- Savoir se détacher de l'enjeu nutritionnel des repas, même si on ne l'oublie pas.

La priorité : le plaisir



REGARDER

- Importance de la présentation visuelle
- Adapter les quantités
- Proposez des aliments ludiques (confettis en sucre, dessin dans l'assiette...)



SENTIR

- Solliciter le sens olfactif au quotidien



TOUCHER

- Encourager les manipulations tactiles
- Impliquer l'enfant dans la réalisation du repas (lui faire sentir les aliments, les toucher...)



GOÛTER

- Adapter les textures, en respectant les capacités de l'enfant
- Ne pas « imposer » les morceaux si l'enfant n'est pas prêt, quel que soit son âge
- Installer l'enfant à table à chaque repas, même s'il ne mange pas, et lui dresser un couvert
- Temps du repas doit avant tout s'inscrire dans le cadre du plaisir, de la convivialité



QUELQUES PISTES POUR UNE ORALITÉ HARMONIEUSE À TOUT ÂGE

- Pendant ce cheminement à travers tous les stades, le « jouer à manger » ne doit pas être oublié.
- En effet, avant de manger réellement, l'enfant va prendre plaisir à manger pour de faux, en jouant à la dînette...



QUELQUES PISTES POUR UNE ORALITÉ HARMONIEUSE À TOUT ÂGE

Familiarisation:

Besoin de (re) connaître ce qu'on met à et dans la bouche
Aide à dépasser le refus initial:

- Participation aux courses
- Choix des aliments
- Préparation des repas
- Expositions répétées



CONCLUSION

Les ingrédients fondamentaux :

- Respecter l'histoire de l'enfant, ses capacités, son rythme et ses compétences
- Proposer sans forcer, en laissant l'initiative à l'enfant
- Manger sollicite tous les sens, en tenir compte et les stimuler tout autant que la bouche !

